

P11

## P-Seminar im Fach Musik

**Lehrkraft:** Schlosser Petra**Leitfach:** Musik

**Projektthema:** „Entstehung und Durchführung eines \*Musicals\* unter dem Aspekt der Inklusion“  
Erarbeitung, Organisation und Aufführung in Zusammenarbeit mit der  
„Offenen Lebenshilfe Sylbach“ und dem Liedermacher Martin Scherer aus Königsberg

**Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:**

Dieses Seminar wendet sich an alle, die Interesse an sozialpädagogischen oder heilpädagogischen Berufen in den Bereichen Erziehung und Betreuung, Jugendsozialarbeit, Musikpädagogik, Musiktherapie, musik- und bewegungsorientierter Sozialpädagogik und/oder Musik und Kreativität haben.

**Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:**

Das Seminar läuft unter dem Gesichtspunkt der Inklusion mit unterschiedlich behinderten Jugendlichen. Dabei geht es konkret darum, gemeinsam mit diesen intellektuell eingeschränkten Jugendlichen und dem Liedermacher Martin Scherer ein \*Musical\* sozusagen zu kreieren. Textinhalte und ihre Gestaltung müssen erarbeitet werden, Melodien und Rhythmen sollen auf den Weg gebracht werden. Die einzelnen Mitglieder der Lebenshilfe-Gruppe sind bei der Umsetzung der Ideen zu begleiten und/oder zu betreuen, wobei hauptsächlich im melodischen und rhythmischen Bereich sowie bei der darstellerischen Umsetzung und der Bühnenbild-Gestaltung Unterstützung und Kreativität gefragt sind.

**Zeitplan im Überblick:**

11/1	Formulierung der Zielsetzungen – Erstellung eines Arbeitsplanes Erste Gespräche und Arbeitseinheiten mit den externen Partnern – Eigenständige Arbeit
11/2	Erstellen individueller Portfolios – Regelmäßige Treffen und Übungseinheiten mit dem Liedermacher und/oder der Lebenshilfegruppe – Präsentation von (Zwischen-)Ergebnissen – Planung, Organisation und Vorbereitung der Aufführung
12/1	Dokumentation der erreichten Arbeitsziele – Präsentation und Aufführung vor internem und/oder externem Publikum – Nacharbeit, Abgabe/Portfolios und Abschlussgespräch

**Folgende außerschulischen Kontakte sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:**

Externe Partner sind - der Musikpädagoge und Liedermacher Martin Scherer aus Königsberg  
und - die „Offenen Lebenshilfen Sylbach“

**ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:**

Der Einsatz der Singstimme ist nicht zwingend erforderlich, sollte jedoch nach Möglichkeit als hilfreiche Unterstützung realisierbar sein. Ebenso werden Fähigkeiten im instrumentalen Spiel nicht vorausgesetzt, finden aber durchaus Einsatzmöglichkeiten. Angestrebt wird die Durchführung und öffentliche Präsentation als Uraufführung des gemeinsam erarbeiteten \*Musicals\*.